

Директору Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації
Замай Л.М.

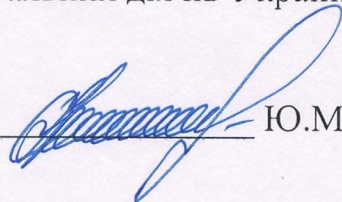
З а я в а

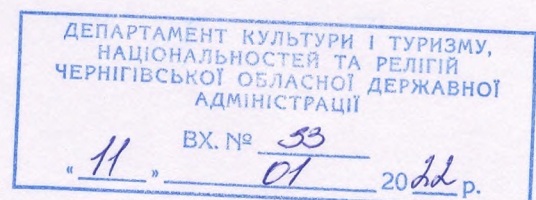
Прошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду генерального директора – керівника художнього комунального закладу «Ніжинський академічний український драматичний театр ім. М.М.Коцюбинського».

Даю згоду на обробку моїх персональних даних та додаю до заяви наступні документи:

- автобіографію;
- копію паспорту та дипломів;
- два рекомендаційні листи ;
- мотиваційний лист;
- витяг із Указу Президента України про присвоєння мені звання - Заслужений працівник культури України;
- витяг із Указу Президента України про нагородження мене відзнакою Президента України – ювілейною медаллю «20 років незалежності України»;
- посвідчення члена Національної спілки театральних діячів України.

10 січня 2022 року

 Ю.М.Муквич



А В Т О Б І О Г Р А Ф І Я

Я, Муквич Юрій Миколайович, народився : _____ року у місті _____ Чернігівської області у сім'ї службовців. У 1971 році пішов до школи та у 1981 році отримав повну середню освіту у Ніжинській середній школі №10. Паралельно із навчанням у середній школі, в період з 1974 по 1979 рік, навчався та закінчив повний курс навчання, із фаху народні інструменти – клас баяну, у Ніжинській музичній школі.

У період з серпня 1981р. по липень 1982 року працював обробником технічного майна у в/ч 67885 (м.Ніжин, Чернігівської області)

У липні 1982р. вступив та у 1986 році закінчив повний курс навчання, з отриманням військового звання «лейтенант», у Сумському вищому артилерійському командному училищі ім. М.В.Фрунзе. Із липня 1986р. по вересень 1992р. служба на різних офіцерських посадах у ЗС СРСР. Із вересня 1992р. по вересень 1994, прийнявши присягу на вірність державі Україна, продовжив службу у лавах ЗС України.

Після звільнення із лав ЗС України, починаючи із вересня 1994р., робота у Ніжинському українському драматичному театрі ім. М.Коцюбинського на посадах адміністратора, головного адміністратора, головного інженера, заступника директора, артиста драми театру. У вересні 2000р. наказом начальника управління культури Чернігівської ОДА №65-К, від 06.09.2000р. мене було призначено на посаду директора театру (з 2004р. назва цієї посади - генеральний директор). Починаючи із 31.10.2013р. – генеральний директор, а з 23 лютого 2017р – генеральний директор-художній керівник комунального закладу Чернігівської обласної ради - Ніжинського академічного українського драматичного театру ім. М.М.Коцюбинського.

У 2009 році я отримав другу вищу освіту - закінчив Державну академію керівних кадрів культури і мистецтв України за спеціальністю «Менеджмент організацій». У 2010 році закінчив курси підвищення кваліфікації у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв - «Особливості організації та управління діяльністю театрів в сучасних умовах».

Указом Президента України №225/2007 від 20.03.2007р. присвоєно почесне звання «Заслужений працівник культури України», а також Указом Президента України №27/2012, від 21.01.2012р. нагороджений відзнакою Президента України – ювілейною медаллю «20 років незалежності України».

Рішенням атестаційно-тарифікаційної комісії при управлінні культури і туризму Чернігівської ОДА від 02.02.2008р, за високі особисті здобутки як артиста драми мені було присвоєно творчу категорію «артист драми-провідний майстер сцени». Створив та зіграв більше 60 ролей різного плану. Особисті творчі здобутки: «За кращу чоловічу роль на фестивалі» - роль Соломона у виставі «Містер Іцик», О.Петрова («Мандруючі Зірки» м.Київ, 2003р.) «За кращу чоловічу роль» - роль М.Кропивницького у виставі «Марія Заньковецька» («Слов'янські театральні зустрічі» м.Чернігів 2005р.), «За кращу чоловічу роль 2-го плану» - роль Маріо у виставі «Амор.Кохано-італьяно» («НОМО LUDENS» м.Миколаїв 2015р.), «За кращу чоловічу роль на фестивалі» - роль Назара у виставі «Безодня», О.Огородника («Мельпомена Таврії» м.Херсон, 2017р.), «За кращу чоловічу роль» - роль Михайла у виставі «Безодня», О.Огородника («Мельпомена Таврії» м.Херсон, 2018р.), «За кращу чоловічу роль – індивідуальна висока акторська майстерність» - роль Баби Прісі у виставі «Експериментаріум», П.Ар'є («Мельпомена Таврії» м.Херсон, 2019р.), «За кращу чоловічу роль» - роль Баби Прісі у виставі «Експериментаріум», П.Ар'є («Театральна брама» м.Маріуполь, 2019р.), «За кращу жіночу роль» - роль Баби Прісі у виставі «Експериментаріум», П.Ар'є («Вересневі Самоцвіти» м.Кропивницький, 2021р.)

Являюся дійсним членом Національної спілки театральних діячів України, та головою первинного осередку спілки в театрі

Не одружений.

Маю двох дочок : Людмила

та Ксенія

Не судимий.

10 січня 2022р.~

Ю.М.Муквич

ДИПЛОМ

ПВ № 559963

Настоящий диплом выдан *Мухвичу Юрию Николаевичу* в том, что он в 1982 году поступил в *Высшее военно-политическое командное училище им. В. В. Вукобратовича* и в 1986 году окончил полковой курс *названного училища*

по специальности

командная, политическая, политическое вооружение

Решением Государственной экзаменационной комиссии от "20" июля 1986 г.

Мухвичу Ю. Н.

Диплом выдан в подтверждение *участия в подготовке и проведении работ по*

испытанию и внедрению в практику работы

по подготовке и проведению работ по

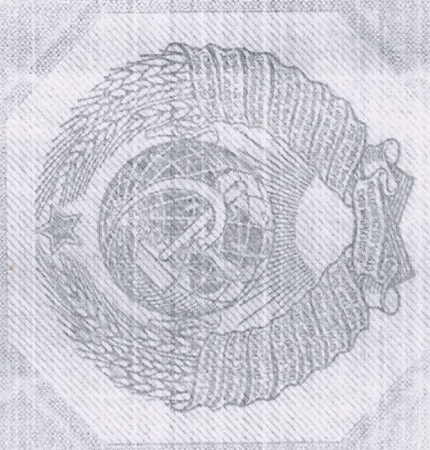
испытанию и внедрению в практику работы

по подготовке и проведению работ по

испытанию и внедрению в практику работы

по подготовке и проведению работ по

испытанию и внедрению в практику работы



Нагрудный знак выдан

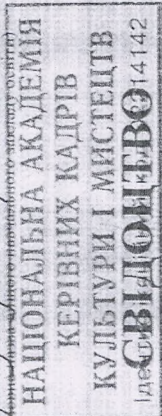
Подпись: *Генерал-майор В. А. Талызов*
Секретарь комиссии: *Полковник В. И. Корозов*
М. п. *Город Бумби, 20 июля 1986 г.*

Регистрационный № 571

Московская типография Гознака. 1986.



Міністерство культури
(Міністерство або відомство, якому підпорядкований заклад освіти)
і туризму України



про підвищення кваліфікації

12СПК 679843

Видано

Шуквич

(прізвище, ім'я, по батькові)

Юрію Миколайовичу

про те, що з « 25 » травня 20 10 р.

до « 29 » травня 20 10 р.

він (вона) підвищує кваліфікацію в

Інституті післядипломної

(підняти назву закладу освіти)

освіти

НаКК/Кієв

За час навчання опрацював такі теми:

Назва теми (курсу)	Навчальний час
Особливості організації та управління діяльністю театрів в сучасних умовах	
(очно-заочне навчання) - 42 год.	

Викона випускную роботу на тему

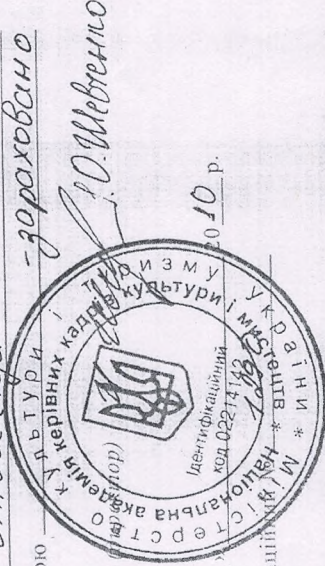
Снівбесіда - захищено з оцінкою

Ректор І. О. Шевченко

М.П.

« 25 » травня 20 10 р.

Регистраційний №





УКРАЇНА
Міністерство культури та інформаційної політики України
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО І
ТЕЛЕБАЧЕННЯ
ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО
(КНУТКІТ)

вул. Ярославів Вал, 40, Київ, 01054 тел. 272-10-32, тел/факс (044) 272-11-25 E-mail: rector@knutkt.edu.ua Код ЄДРПОУ 02214171

28.12.2021 № 818-01

на № _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Знаючи Муквича Юрія Миколайовича багато років хочу зазначити, що він є досвідченим фахівцем в питаннях організації театральної справи. Відповідальний, компетентний, управлінець, здатний до якісного планування і організації творчо-виробничого процесу, вмючий впроваджуючи задумане у життя – ось основні якості Юрія Миколайовича. На посаді генерального директора- художнього керівника він проявляє активність, цілеспрямованість, сумлінність, відповідальність та наполегливість у виконанні своїх посадових обов'язків. Як результат вищевказаного – це організація переходу від роботи колективу в умовах пересувного театру до роботи у стаціонарному режимі (2002р.).

Юрій Миколайович приділяє постійну увагу зміцненню матеріально-технічної бази театру. Так за останні десять років театр придбав два автобуси, вантажний автомобіль, провів реконструкцію старих приміщень, а по суті побудував нове приміщення-комплекс малосімейних квартир та одну двокімнатну квартиру для творчих працівників театру за кошти, які отримав від своєї основної статутної діяльності, закінчив першу чергу добудови до основного приміщення театру, тощо. Завдячуючи досвідченому керівництву театром даний колектив демонструє високий рівень виконавського мистецтва, що неодноразово констатувалося професійними журі фестивалів як всеукраїнського так і міжнародного рівнів.

Впроваджуючи інноваційні форми роботи, та завдяки креативному підходу до роботи, глядачі мають змогу ознайомитись з виставами творчого колективу не тільки в усіх куточках нашої держави, а й у ближньому зарубіжжі, куди театр постійно виїжджає з гастрольями.

Все вище зазначене дає мені право рекомендувати Муквича Юрія Миколайовича, заслуженого працівника культури України на посаду генерального директора- художнього керівника Кошаринського закладу Ніжинський академічний український драматичний театр імені М.М.Коцюбинського.

*Голова Вченої ради Київського
національного університету театру,
кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого,
завідувач кафедру ОТС імені І.Д.Безгіна,
академік Національної академії мистецтв України,
професор, заслужений діяч мистецтв України,
доктор філософії*

Олексій Безгін

«10» січня 2022 р. № 6-1-20

На № _____ від « _____ » _____ 20 _____ р.

Департамент культури і
туризму, національностей та
релігій Чернігівської ОДА

Рекомендаційний лист

За період роботи на посаді генерального директора-керівника художнього Ніжинського академічного українського драматичного театру ім. М. Коцюбинського Муквич Юрій Миколайович зарекомендував себе кваліфікованим, грамотним, ініціативним керівником, який забезпечує максимальну ефективність діяльності творчого колективу. Він вносить значний вклад у збереження і популяризацію культурної спадщини, реалізацію інноваційних культурно-мистецьких заходів для різновікових категорій населення. Особливу увагу керівник театру приділяє популяризації саме національної ідеї. Завдяки його організаторським здібностям значно зросла виконавська майстерність колективу, який гідно представляє національне театральне мистецтво на всеукраїнських та міжнародних театральних форумах не тільки в Україні, а й поза її межами. Одним з основних напрямків діяльності Юрія Миколайовича, що характеризує його вміння працювати масштабно і на перспективу, є підтримка та розкриття творчого потенціалу обдарованої молоді, дітей та підлітків, залучення їх до культурного життя, а також надання можливості для самореалізації молодим акторам та режисерам, постійна робота з молодими сучасними українськими авторами та постановка їхніх творів у театрі.

Юрій Муквич і сам є прикладом для наслідування молодим артистам. Яскравий, колоритний, різноплановий артист драми, володіє багатою палітрою соковитих фарб, якими щедро користується у роботі над ролями. Від природи наділений неповторною індивідуальністю, відмінними вокальними даними. Йому властиве перевтілення до невпізнанності, бездоганне володіння мовою, високий професіоналізм.

За ініціативи Юрія Муквича у 2004 році було започатковано та вже в п'ятнадцяте успішно проведено «Міжнародний театральний фестиваль жіночої творчості імені Марії Заньковецької». Цей театральний форум є культурницько-просвітницькою подією не тільки на теренах нашої держави, а й має високий статус на міжнародному рівні. Також у 2019 році на базі театру започатковано та проводяться щорічні фестивалі «Всеукраїнський театральний фестиваль малих форм «Майстерія» та «Всеукраїнський театральний фестиваль аматорських колективів «Лискавиця».

Юрій Муквич є членом Національної спілки театральних діячів України та вже більше п'ятнадцяти років очолює первинний осередок спілки у театрі. Постійно проводить роботу щодо залученню нових членів до лав НСТДУ. Саме завдяки його ініціативам було організовано стажування одного актора у літній акторській школі за кордоном, а також вирішено питання придбання земельної ділянки для можливості будівництва виїзного (літнього) майданчика для показу вистав в одній із літніх зон відпочинку в Чернігівській області та одночасно будівництва бази відпочинку для членів первинного осередку НСТДУ в театрі.

Юрій Миколайович постійно піклується про належні умови праці для свого колективу. За кошти отримані від основної діяльності (показ вистав) колектив зміг провести закупівлю двох мікроавтобусів, вантажного автомобіля, вантажного мікроавтобуса, провів реконструкцію старих приміщень, а по суті побудував нове приміщення-комплекс малосімейних квартир (театральний гуртожиток) та дві двокімнатні квартири для творчих працівників театру, проведено будівництво першої черги прибудови до основного приміщення будівлі театру, а також залучив кошти ДФСРУ та провів закупку ще одного пасажирського мікроавтобуса. Постійно ведеться робота по зміцненню матеріально-технічної бази творчих цехів театру. За його ініціативи на початку 2016 року при театрі було створено Попечительську раду (до якої увійшли бізнес структури міста), яка на даний момент функціонує та допомагає колективу театру у вирішенні проблем розвитку матеріально-технічного напрямку та проведення фестивалю.

Високий професіоналізм Юрія Муквича, його творча ініціатива, відповідальність і талант керівника завоювали авторитет серед працівників культури і мистецтва не тільки міста і області, а й України. За самовіддану працю, пропаганду та збереження національної культурної спадщини, особистий внесок у розвиток культури і мистецтва неодноразово отримував нагороди різного рівня. Має звання «Заслужений працівник культури України», нагороджений відзнакою Президента України – ювілейною медаллю «20 років незалежності України», також був неодноразово нагороджений грамотами та відзнаками різного рівня

Зважаючи на багатий досвід керівника, творчий потенціал, високу ділову репутацію та порядність Муквича Юрія Миколайовича, рекомендую його на посаду генерального директора-керівника художнього Комунального закладу «Ніжинський академічний український драматичний театр імені М.М. Коцюбинського».

З повагою
Голова НСТД України,
народний артист України



Богдан СТРУТИНСЬКИЙ

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Муквича Юрія Миколайовича, заслуженого працівника культури України, для участі в конкурсі на посаду генерального директора- керівника художнього Комунального закладу Чернігівської обласної ради «Ніжинський академічний український драматичний театр імені М.М.Коцюбинського».

Мета мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду генерального директора - керівника художнього Комунального закладу Чернігівської обласної ради «Ніжинський академічний український драматичний театр імені М.М.Коцюбинського».

Залишивши у 1994 році службу на офіцерській посадах у ЗС України я був прийнятий на роботу до Ніжинського українського драматичного театру ім. М.Коцюбинського на посаду адміністратора театру. За час роботи із 1994р. до 2000р. у цьому закладі обіймав також посади головного адміністратора, головного інженера, заступника директора, артиста драми театру. У вересні 2000р. наказом начальника управління культури Чернігівської ОДА мене було призначено на посаду директора театру (з 2004р. назва цієї посади - генеральний директор, а з 2017 року – генеральний директор-керівник художній).

З першого робочого дня у цьому колективі, я докладав максимум зусиль, щоби зробити свою роботу досконалою. Працюючи на всіх вищевказаних посадах намагався, в першу чергу, згуртувати колектив, відстоювати його інтереси, налагодити організацію роботи всіх служб та людей, що в різні часи були підпорядковані мені, завжди забезпечувати глядачів високою культурою обслуговування, залучати нових глядачів, завжди покращувати якість надання послуг, постійно покращувати та зміцнювати матеріально-технічну базу театру. Так вже будучи директором цього закладу (у 2001 році) за моєї ініціативи було вирішено питання проведення реконструкції (а по суті будівництва нового приміщення) театру, яке було проведено в терміни з 30 листопада 2001р. по 08 березня 2002 року (до цього часу колектив театру ніколи не мав власного приміщення і залишався єдиним в Україні пересувним театром).

В період з березня 2002 року переді мною постало питання формування нового колективу, адже задача в експлуатацію приміщення театру несла по собі і новий стиль роботи в умовах уже стаціонарного театру, і новий штатний розпис, і набір нових фахівців, які зможуть працювати в нових умовах, і нова репертуарна політика, і особисте керівництво і проведення навчання нових працівників. І я вважаю, що наш колектив вийшов із цієї складної ситуації з честю. Щорічно нашим колективом випускалися 8-9 нових театральних постановок. На сьогодні діючий репертуар театру має у своєму доробку 36 вистав діючого репертуару. За час мого двадцяти однорічного керівництва театром колектив підвищив виконання показників основної діяльності (по кількості обслуговуваних глядачів, кількості вистав та отриманих доходів) більш як на 400 %.

Щорічно театр бере участь у 3-4 міжнародних та всеукраїнських театральних фестивалях, з яких завжди повертається із дипломами та нагородами (Білорусь, Росія (до 2014р), Польща, Молдова, Словаччина) У 2004 році на базі нашого театру мною було започатковано, та у 2019 році вже в'ятнадцяте проведено «Міжнародний театральний фестиваль жіночої творчості імені Марії Заньковецької», участь у якому протягом всіх цих років взяли більше 90 професійних колективів із України, Білорусі, Молдови, Румунії, Росії, Словаччини, Польщі, Грузії, Латвії тощо. Також у 2019 році було започатковано та

проведено Всеукраїнський театральний фестиваль малих форм «Майстерія» та Всеукраїнський театральний фестиваль аматорських колективів «Лискавиця».

За період з 2000р. по 2021р. театр побував з комерційними гастрольними виставами (на самоокупності) у всіх областях України (неодноразово), а також у Білорусі, Росії, Молдові.

За високі показники у творчій роботі та з нагоди 80 річниці із дня заснування Наказом Міністра культури України від 31.10.2013р. очолюваному мною колективу було надано статус «академічний».

За період з 2000 по 2021 роки було значно зміцнено матеріально-технічну базу театру. Так за моїм особистим проектом було виготовлено, сконструйовано, встановлено та здано в експлуатацію комплект механізмів підйому сценічних декорацій та обладнання штанжетних механізмів (сценічну машинерію). Було закуплено та встановлено більше 70 одиниць освітлювальних пристроїв різної складності для професійного освітлення сценічного простору, закуплені та встановлені звукові сценічні пристрої, створено та облаштовано приміщення всіх творчих цехів театру, та приведено їх до робочого стану. Були закуплені автотранспортні засоби: мікроавтобуси РАФ (2013р.), ФОРД (2012р.), ІВЕКО (2020р.), вантажний автомобіль ЗІЛ (2015р.), а також отримано в дар малотонажний вантажний автомобіль ДЖАК (2012р.) та мікроавтобус МЕРСЕДЕС (2019р.). Вся ця робота була профінансована самим колективом театру без сторонньої фінансової допомоги. А також було організовано відповідну роботу в результаті якої за кошти Фонду СЕРГ для колективу у 2019р. було придбано бувший у використанні мікроавтобус МЕРСЕДЕС. Враховуючи специфіку роботи театральних колективів у сучасних умовах, та необхідності розширення територіальних можливостей надання театральних послуг населенню мною було проведено відповідну роботу, та отримано в дар театру, від приватної особи, земельну ділянку розміром 0.25 га для будівництва та розміщення літнього виїзного театального майданчика колективу театру в одному із курортних населених пунктів нашої області (с.Кладьківка, Куликівського району)

Проведено повну реконструкцію - капітальний ремонт нежитлових приміщень театру в житлові та зроблено і здано в експлуатацію приміщення комплексу малосімейних квартир на 4 сім'ї, для творчих працівників (на даний час проживають працівники театру). Також здано в експлуатацію дві нові (капітально поновлені) службові двокімнатні квартири (01.12.2017р. та 01 грудня 2019р.). А також у 2017 році закінчено та введено в експлуатацію нове приміщення для зберігання театральних декорацій (площею 85 м.кв.)

Протягом 2016-2021 років колективом театру виключно власним коштом було виготовлено проектну документацію на: 1. Прибудову до основного приміщення (двоповерхова будівля з влаштуванням класу для занять хореографією та нових грим вбиралень); 2. На реконструкцію котельні основного приміщення театру (реконструкція з можливістю встановлення додатково твердопаливних котлів); 3. На проведення реконструкції нежитлового приміщення під житлове за адресою м.Ніжин, вул. Космонавтів 52.

А також було проведено загально-будівельні роботи по: 1.будівництву прибудови до основного приміщення (двоповерхової будівлі з влаштуванням на першому поверсі класу для занять хореографією а на другому поверсі – трьох нових грим вбиралень), а також побудовано та встановлено дахову конструкцію на дану будівлю; 2. Проведено будівельні роботи по влаштуванню фундаментно-цокольної частини за практично завершено будівництво стін нової котельні та придбано один новий твердопаливний котел; 3.

Проведено заміну дахового покриття на приміщенні по вул.Космонавтів 52; 4. Проведено повний цикл будівництва та у вересні 2021р. здано в експлуатацію нове приміщення режисорсько-бутифорського цеху театру.

Всі вищевказані роботи та закупівлі основних засобів були виконані за кошти, отримані колективом театру від основної діяльності – показу театральних вистав. Жодної копійки із бюджетів різних рівнів на вищевказані дії – не виділялись.

На виконання Наказу Міністерства культури України та розпорядження Голови Чернігівської ОДА про участь мистецьких колективів у Всеукраїнській акції «Український Донбас» у травні 2016р. мною було організовано та проведено шестиденну поїздку колективу театру у міста Селідово та Бахмут, Донецької області та місто Рубіжне, Луганської області з повноцінними, масовими виставами дорослого та дитячого репертуару, та у складі «Мистецького десанту Чернігівщини» у березні 2018р. взяли участь у вищевказаній акції, у містах Бахмут, Добропілля, Сіверськ, Покровськ, та Слов'янськ (Донецької області).

Зважаючи на постійний брак молодих акторів-фахівців драми, починаючи від 2017 року в театрі працює «Студія театрального мистецтва». Попередньо було проведено відповідну роботу з фахівцями відповідних кафедр закладу фахового спрямування – Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.Карпенка-Карого, створено та погоджено відповідні плани занять з основних фахових дисциплін та проводяться відповідні заняття. За даний період було проведено вже два випуски і кращі 5 випускників поповнили творчий склад нашого колективу.

Розуміючи той факт, що керівник завжди повинен власним прикладом показувати приклад у питаннях творчої роботи – я зайнятий, як артист драми у 16 виставах діючого репертуару театру (маю творчу кваліфікацію артист драми-провідний майстер сцени, наданою рішенням Колегії при Головному управлінні культури і туризму Чернігівської ОДА у грудні 2007 року). Як артист драми маю дипломи «За кращу чоловічу роль» на фестивалях: «Слов'янські театральні зустрічі» (роль М.Кропивницького у виставі «Марія Заньковецька» Л.Новоградського, м.Чернігів -2005р.), «Коломийські представлення» (роль Яічніці у виставі «Одруження» М.Гоголя, м.Коломия-2010р.), «Вересневі Самоцвіти» (роль Назара у виставі «Безодня», О.Огородника, м.Кропивницький- 2017р.), «Мельпомена Таврії» (роль Михайла у виставі «Останній Гречкосій», О.Огородника, м.Херсон- 2018р.), «Театральна брама» (роль Баби Прісі у виставі «Експериментаріум», П.Ар'є, м.Маріуполь-2019р.), «Мельпомена Таврії» (роль Баби Прісі у виставі «Експериментаріум», П.Ар'є, м.Херсон-2019р.), «Вересневі Самоцвіти» (роль Баби Прісі у виставі «Експериментаріум», П.Ар'є, м.Кропивницький -2021р.), «За кращу чоловічу роль – Играющий лидер» на фестивалі: «Славянские театральные встречи» (роль Євгена у виставі «Квартет для двох» А.Крима, м.Брянськ, Росія -2007р.); «За кращу чоловічу роль другого плану» на фестивалі «Номо ludens» (роль Маріо у виставі «Амор.Кохано-італьяно» А.Ніколаї, м.Миколаїв -2015р.).

Являюся членом НСТД України і вже майже два десятиліття очолюю первинний осередок у театрі.

Знання і досвід отримані в процесі роботи дали мені змогу усвідомити, що найкраща професія для мене, це та, яка допомагає нести людям радість від мистецтва. Ця робота дуже цікава мені, тому що вона передбачає спілкування з людьми і можливість необмеженого розвитку! Я вважаю, що маю ще багато сил, енергії, задумів для того, щоб покращити творчу на виробничу діяльність театру.

Прагнення стати хорошим спеціалістом у цій галузі завжди підштовхувало мене до постійного саморозвитку та самовдосконалення. Так у 2009 році я отримав другу вищу освіту - закінчив Державну академію керівних кадрів культури і мистецтв України за спеціальністю «Менеджмент організацій», а в 2010 році закінчив курси підвищення кваліфікації Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв по темі «Особливості організації та управління діяльністю театрів в сучасних умовах». Постійно беру участь у всеукраїнських та міжнародних пресконференціях та засіданнях круглих столів присвячених вивченню проблем в організації сучасного театрального процесу та їх усунення у розрізі сучасних викликів, що ставить перед нами суспільство. Готовий і надалі викладатися на 100 %, щоб отримати найкращий результат у діяльності закладу, бути корисним суспільству. З цією метою готовий і в подальшому працювати над собою, підвищувати свою кваліфікацію, забезпечувати реалізацію державної політики у галузі культури, збереження національної культури та національних традицій, й надалі продовжити патріотичне виховання не тільки молоді а й старшого покоління на кращих зразках сучасних творів, постійно поліпшувати умови праці працівників театру.

За результатами роботи Указом Президента України № 225/2007 від 20.03.2007р. мені було присвоєно почесне звання «Заслужений працівник культури України», та Указом Президента України № 27/2012 від 21.01.2012р мене було нагороджено відзнакою Президента України – ювілейною медаллю «20 років незалежності України». Також був нагороджений: Грамотою Президента України (2004р), Грамотою Голови Верховної ради України (2002р.), Почесними грамотами Міністра культури України (2006 та 2013рр.), почесним знаком МК України «За розвиток національної культури та мистецтва» (2002р.), Почесними грамотами та грамотами Чернігівської обласної ради, Чернігівської ОДА, департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської ОДА а також Ніжинської міської ради.

Буду радий можливості працювати на посаді генерального директора - керівника художнього Коомунального закладу «Ніжинський академічний український драматичний театр імені М.М.Коцюбинського», і не підвести Вашої довіри!

З повагою, Ю.М.Муквич

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

№225/2007

Про відзначення державними нагородами України діячів театрального мистецтва
За вагомий особистий внесок у розвиток українського театрального
мистецтва, вагомі творчі здобутки і високий професіоналізм та з нагоди
Міжнародного дня театру **постановляю:**

Присвоїти почесні звання:

«НАРОДНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ»

РАЧИНСЬКОМУ Петру Болеславовичу – артистові Харківського
державного академічного українського драматичного театру імені
Т.Г.Шевченка

«ЗАСЛУЖЕНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ»

ЄВСЮКОВУ Юрію Степановичу – артистові Харківського державного
академічного українського драматичного театру імені Т.Г.Шевченка

ЗАДНІПРОВСЬКОМУ Назару Олександровичу – артистові
Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка,
м.Київ

МАЛІКОВУ Юрію Анатолійовичу – артистові Дніпродзержинського
музично-драматичного театру імені Л.Українки, Дніпропетровська
область

МЕЛЕЦЮ Ярославу Антоновичу – артистові Закарпатського обласного
українського музично-драматичного театру, м.Ужгород

ОСТРИНСЬКІЙ Лідії Анатоліївні – артистці Національного академічного
українського драматичного театру імені Марії Заньковецької, м.Львів

ПЕЛИХ Наталії Іванівні – артистці Київського муніципального
академічного театру опери та балету для дітей та юнацтва

«ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ»

АРКАДІНУ-ШКОЛЬНИКУ Олександровичу – режисерові-
постановнику Донецького обласного академічного українського
музично-драматичного театру

МАРТИНОВУ Борисовичу – режисерові-постановнику
Кримського академічного українського музичного театру, м.Сімферополь

СТРУТИНСЬКОМУ Богдановичу – художньому керівникові –
директору театрально-видовищного закладу культури «Київський
академічний театр оперети»

«ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ»

**МУКВИЧУ Юрію Миколайовичу – директорові Ніжинського
українського драматичного театру імені М.Коцюбинського,
Чернігівська область**

ТЕРНОВОМУ Сергію Вікторовичу – директорові Луганського обласного
театру ляльок

Нагородити медаллю «За працю і звитягу»

ГОЛЬЦОВА Віталія Володимировича – художнього керівника
Чернігівського обласного дитячого (лялькового) театру імені
О.П.Довженка.

Президент України Віктор ЮЩЕНКО

20 березня 2007 року

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ № 27/2012

Про нагородження відзнакою Президента України - ювілейною медаллю "20 років незалежності України"

За вагомими особистими заслугами у державотворчій, соціально-економічній, культурно-освітній діяльності, сумлінне і бездоганне служіння Українському народові та з нагоди Дня Соборності та Свободи України **постановляю:**

Нагородити відзнакою Президента України - ювілейною медаллю «20 років незалежності України»:

по Чернігівській області

БЕНДИКА Віктора Миколайовича - водія сільськогосподарського виробничого кооперативу «Полісся», Чернігівський район

БУШАЙ Віру Володимирівну - редактора Чернігівської обласної газети «Живи з надією»

ГАРУСА Сергія Володимировича - Ріпкинського селищного голову

КАЛІНІЧЕНКА Олексія Петровича - лікаря-офтальмолога комунального лікувально-профілактичного закладу «Прилуцька центральна міська лікарня»

КАРПЕНКА Володимира Миколайовича - голову Ніжинської районної організації Чернігівської обласної організації ветеранів України

КИРИЧЕНКА Олександра Володимировича - директора акціонерного товариства «Ритм», м. Чернігів

КУЗЬМЕНКА Миколу Григоровича - завідувача кафедри Чернігівського державного технологічного університету

МУКВИЧА Юрія Миколайовича - генерального директора Ніжинського українського драматичного театру імені М.Коцюбинського

ПЕРЕПЕЧАЯ Петра Борисовича - керівника фермерського господарства «Зелений обрій», м. Мена

ЦАПА Миколу Федоровича - директора Бахмацької районної друкарні

Президент України Віктор ЯНУКОВИЧ

21 січня 2012 року